

„Match me if you can“

Eine Datingkomödie der Waldviertler Kammerbühne

Autor: Nina Hartmann und Gregor Barcal

Ensemble: Sarah Baum und
Michael Mittermeir

Regie: Andreas Steppan

Produktionsleitung: Michael Mittermeir

Bühnenbau: Alfred Huber

Kostüme: Waldviertler Kammerbühne

techn. Leitung: Markus Tatzberger

Verlag: SCHULTZ & SCHIRM



Inhalt: Im Zeitalter von Facebook, Instagram, WhatsApp & Co ist es höchste Zeit, die Geschichte des ersten Dates neu zu erzählen. Denn die große Liebe sucht man längst nicht mehr beim Ausgehen, im Freibad oder auf Betriebsweihnachtsfeiern sondern per Selfie mit einem Like über diverse Dating-Apps.

So auch Lisa und Martin, bei denen es online im Chatroom längst gefunkt hat und die sich jetzt offline im real life verabreden – zu einem Up-to-Date. Nur blöd, dass beide falsche Profildaten verwendet haben, sodass sie einander nicht erkennen – aber trotzdem ins Gespräch kommen. Das läuft ganz gut, bis Martin seinem ursprünglichen Date per SMS absagt und stattdessen die echte Lisa verführen will. Beinahe scheint sein Versuch erfolgreich, bis Lisa den Schwindel entdeckt. Martin kann die Situation gerade noch retten, als er selbst eine unerfreuliche Entdeckung macht: Lisa ist eigentlich mit Martins Arbeitskollegen verheiratet – der selbst gerade auf einem Tinder-Date ist. Soll Martin den Kollegen schützen? Oder spielt dieser auch in Bezug auf Martin falsches Spiel?

Infos und Buchung:

Waldviertler Kammerbühne
Michael Mittermeir
Tel.: 0680/15 33 505
Mail: intendant@kammerbuehne.at